

# VOLUMUL V, NR. 2(10) /2014

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Sanguis versus cruor în tragediile senecane și shakespeariene. O perspectivă etimologică,* Antuza Genescu /9

*Friedrich Dürrenmatt și riscul ermetizării excesive. Achterloo: o lectură aproape imposibilă,* Dragoș Carasevici /17

*Don Quijote de La Mancha și Conjurația imbecililor: Aventurile și nenorocirile lui Don Quijote și ale lui Ignatius Reilly,* Laura Ciochină /27

*Ruptura de trecutul augustin. „Comun-ul” și „necomun-ul” în poetica wordsworthiană,* Ecaterina Oana Brîndaș /41

*Canonul literar în context multicultural,* Toma A. Sava /49

*Comedia în viziunea celor doi Amis: Lucky Jim și The Rachel Papers,* Manuela Odeta Belei /57

*Imaginile „fetei rele” în Rătăcirile fetei nesăbuite de Mario Vargas Llosa, Liliana Floria (Danciu) /63*

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /91

*Actul juridic civil,* Petru Tărchilă /93

*Educația integrată a copiilor cu cerințe educative speciale,* Krisztina Kovács /99

#### STUDII CULTURALE. CENTENAR NICOLAE ȘTEFU /113

*Nicolae Ștefu – compozitor, muzicolog și dirijor de coruri,* Radu Homescu /115

*Nicolae Ștefu și teatrul național transilvănean,* Lizica Mihuț /125

*Nicolae Ștefu și lumea șirienilor,* Marcel Priescu /133

*Gazetarul Nicolae Ștefu (Nicu Stejărel),* Virgiliu Bradin /141

### Review Articles

*„LA FRANCO-POLYPHONIE”, No. 8, vol. 1, 2013: Interculturalitatea și globalizarea semiotică prin lingvistică și traducere,* Chișinău, ULIM, 2013, 288 p., Alexandra Cuniță /159