

VOLUMUL VI, NR. 2(12)/2015

CUPRINS

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

Restif de la Bretonne și Gérard de Nerval: (auto)biografii excentrice, Elena Mihaela Andrei /9
„Dincolo” ca matrice semantică personală în proza de călătorie a lui Vasile Alecsandri,
Ludmila Braniște /19

Poemele extatice ale sufismului, Maria-Rodica Iacobescu /37

*Spectacolul macabrului în tragedia **Medeea** de Seneca*, Antuza Genescu /45

LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /59

Subcultură versus macrocultură: limbajul hipsterilor, Voica Radu /61

Infinitivul construit prepozițional, Cristina Corla (Hant) /67

Categoriile gramaticale ale intensității și comparației în gramaticile tradiționale ale limbii române,
Roxana Marcu-Oniga /75

Persuasiunea în textele engleze de filosofie (CEPhiT), Begoña Crespo, Isabel Moskowich /87

Pragmatica transmisiunilor radio-tv de Ziua Independenței ale generalului Babangida, 1985–1993,
Kazeem K. Olaniyan /103

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /121

Prea puținul memoriei comuniste: cenzură, captivitate și confiscare, Viorella Manolache /123

Evoluția dreptului, Petru Tărchilă /133

Elemente narative ale politicii culturale contemporane în România și Republica Moldova,
Onoriu Colăcel /139

Secolul XX – conformism și nonconformism în tehnica artistică, opoziția dintre tradiție și inovație, Cosmin
Paulescu /153

Interfața dintre public și presă, Carmen Neamțu /167

Recenzii

*Gabriela Petrache, **Forme și funcții ale grotescului în proza românească***, Emanuela Ilie /179