

# VOLUMUL VIII, NR. 2 (16)/2017

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Alice Munro sau redefinirea feminității în termeni de „convențional” și „neconvențional”,* Florica Bodiștean /9

*Asemănări și deosebiri între basme românești și germane,* Adela Drăucean; Melitta Sava (Roșu) /31

*Citirea prin tehnica contrapunctului a romanului **Robinson Crusoe** a lui Daniel Defoe,* Arash Moradi; Farideh Pourgiv /39

*Insula și insularitatea la confluența dintre discipline,* Andreea Potre /51

*Lectura dialectică a **Domnișoarei Julie** a lui Strindberg,* Hossein Davari; Mostafa Sadeghi /65

#### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /81

*Tipologia convertorilor,* Andreea-Teodora Terțea (Indolean) /83

*Influența orientală în vocabularul limbii române între trecut și prezent,* Voica Radu-Călugăru /95

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /103

*Teologie pentru viață: teologie publică în România,* Corneliu Constantineanu /105

*Conceptul de magie în gândirea românească interbelică,* Radu Ciobotea /117

*Puncte de vedere anticlericale, în reviste românești de la Pesta și Viena – primii ani ai dualismului austro-ungar,* Daciana Marinescu /127

### Recenzii

*Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), **Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016**, Editura Aius, Craiova, 2017,* Emanuela Ilie /137

***Oratorie politică românească (1847–1899), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016,*** Emanuela Ilie /139

***Întâlnirea sau momentul zero al narațiunii** (coord. Doina Mihaela Popa), Ruxandra Petrovici /141*

*Cronicarul în fața cărților sau despre responsabilitatea actului critic: Dumitru Vlăduț, **Cărți din două veacuri**,* Florica Bodiștean /143