

# REZUMATE

## Volumul X, Nr. 1 (19)/2019

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

### Provocarea stereotipurilor coloniale sau conformarea la acestea: *Things Fall Apart* de C. Achebe

A.B.M. Shafiqul Islam  
Israt Jahan Shuchi

**Rezumat:**

În *Things Fall Apart*, Chinua Achebe încearcă să surprindă cultura, tradițiile și viața pre-colonială a comunității Igbo, oferind în paralel o descriere sistematică a religiei, sistemului juridic, ritualurilor sociale și familiale ale acestei societăți funcționale. Prin detalii privind comunitatea Igbo din perioada pre-colonială, Achebe își propune să aducă contra-argumente în ceea ce privește imaginea distorsionată și denaturată a Africii în literatura occidentală. Această lucrare evidențiază modul în care comunitatea Igbo și întregul ei aparat funcțional încep să se dezintegreze după intrarea catastrofală a europenilor deghizați în misionari, educatori, administratori, judecători și uneori comercianți. Sunt accentuate încercările lui Achebe de a oferi un portret autentic al comunității Igbo și motivele pentru care nativii Igbo au eșuat în încercarea de a rezista forței colonialiste. Studiul de față analizează măsura în care demersul lui Achebe împotriva acestor reprezentări greșite reușește, și în aceeași măsură, oferă o perspectivă asupra acelor stereotipuri pe care autorul le acceptă pentru a oferi o narațiune obiectivă.

**Cuvinte-cheie:** *Things Fall Apart* (TFA); stereotipuri; societatea Igbo; colonialism; Okonkwo

### Ulise ca prototip modern de *Homo viator*

Ioana-Gianina Haneș

**Rezumat:**

Acest articol evidențiază, prin prisma noțiunii de intertextualitate generică, tradiția moștenirii homerice în modernitatea literară. Prin apelul la tehnicile specifice comunicării transtextuale, se urmărește modul în care a fost valorificat mitul odiseic în literatura modernă, mai exact în romanele unor scriitori emblematici, Joyce și Faulkner. În *Ulysses*, desacralizarea este evidentă la toate nivelele romanului, însă, aceasta nu reușește să anuleze identitatea protagonistului, care se salvează prin propria-i umanitate. *Soldiers' pay*, rescriere construită pe baza aluziilor la mitul odiseic, refuză perspectiva salvării, corespondentul lui Ulise fiind, de fapt, un personaj alienat, sufocat de superficialitatea lumii în care trăiește, un exemplu al dezeroizării la care modernitatea apelează din plin.

**Cuvinte-cheie:** rescriere, modernitate, desacralizare, dezeroizare, identitate

Distrugerea naturii – analiza ecocritică a operelor:  
*Activistul* de T. Ojaide și  
*Cei frumoși nu s-au născut* de A. K. Armah

Alpaslan Toker  
Safiya Jega

**Rezumat:**

Interacțiunea ființei umane cu natura este în general transpusă în diferite forme, iar literatura este cu siguranță una dintre aceste transpuneri. Fiind una dintre temele recurente în scris, natura a reușit să atragă atenția numeroșilor scriitori, în special a romancierilor. Interesul literar pentru natură și mediu a dus la apariția ecocriticismului, care studiază relația dintre literatură și mediul înconjurător. Această nouă metodă de ecocriticism s-a dovedit a fi utilă în evidențierea problemelor de mediu răspândite în lumea globalizată de azi. Din acest motiv, această teorie este o abordare holistică a literaturii care încearcă să analizeze relația dintre om și mediu și a fost utilizată pentru a demonstra existența daunelor provocate de ființele umane mediului înconjurător. Prin urmare, lucrarea încearcă să demonstreze și să analizeze acțiunile ființelor umane care distrug mediul spre a-și satisface dorințele lor destructibile. Sunt puse în valoare două lucrări deosebite, *Activistul* lui Tanure Ojaide și *Cei mai frumoși nu s-au născut încă* a lui Ayi Kwei Armah.

**Cuvinte-cheie:** ecocriticism, mediu, ființe umane, distrugere, Ojaide, Armah

*1984* de G. Orwell, dincolo de distopie

Toma Sava

**Rezumat:**

Acest articol propune o analiză teoretică a romanului *1984* de G. Orwell pentru a ilustra complexitatea substratului poate celui mai reprezentativ roman distopic al secolului al 20-lea. Între intenție auctorială și elementele structurale inerente unei distopii/utopii, o analiză atentă a textului relevă câteva aspecte mai puțin evidente ce stau la baza unora dintre cele mai familiare imagini contemporane legate de dispariția libertăților personale și nașterea statului autoritar.

**Cuvinte-cheie:** distopie, bibliografie, constructivism, literatură, limbaj

## Pentru o istorie a P.E.N. Club-ului Român

Dan Horațiu Popescu

**Rezumat:**

Articolul își propune să recupereze, pe baza unor documente inedite și a cercetărilor personale, un prim moment definitoriu din istoria PEN Club-ului Român, respectiv cel al constituirii în anii de imediat după Primul Război Mondial. Episodul este integrat în contextul lărgit – istoric, politic, social și cultural al epocii. Personalitatea lui Marcu Beza, anglist și diplomat român în capitala Marii Britanii, atrage atenția, prin determinarea cu care a angajat intrarea scriitorilor români în circuitul emergent al valorilor democratice ale societății occidentale.

**Cuvinte-cheie:** PEN Club-ul Român, Marcu Beza, Primul Război Mondial și după/

## Textul multimodal în noul curriculum de Limba și literatura română (nivel primar și gimnaziu). Aplicații

Eva Monica Szekely

**Rezumat:**

Noțiunea de literație multimodală are două dimensiuni care intenționează formarea unui elev/student „multimodal literat” atât pentru ciclul primar, cât și pentru ciclul gimnazial al învățământului. Prima dimensiune ar fi „alfabetizare media” și/ sau accesul la RED/ Resurse Educaționale Deschise, subliniind astfel nevoia de alfabetizare pentru producerea și accesarea informațiilor multimodale (care combină mai multe resurse semiotice, ca de exemplu, limbaj verbal, gest, imagini), iar a doua se referă la recunoașterea faptului că experiența de predare și învățare este intrinsec multisemiotică și multimodală. O importantă consecință a acestui mod de a concepe și reprezenta cunoașterea este extinderea semantică a noțiunii de text(e): orale și scrise, continue, discontinue și multimodale. Studiul de față își propune să exploreze potențialul creativ și didactic al unor asemenea texte multimodale.

**Cuvinte-cheie:** alfabetizarea multimodală, resurse semiotice, literație multimodală media, texte multimodale, limbaj verbal/ nonverbal/ paraverbal

## Aradul și orașe de 5 stele

Marian Gheorghe

**Rezumat:**

În anul 2000, orașul Arad a fost inclus în proiectul *Orașe de 5 stele*, inițiat de Ambasada SUA la București prin USAID și IRIS, în parteneriat cu Guvernul României, un proiect de bune practici administrative, adresat IMM-urilor, care urmărea reducerea birocrăției, reducerea procedurilor și timpilor de autorizare privind funcționarea IMM-urilor, transparentizarea procesului de avizare și crearea unei baze cu imobile destinate consolidării mediului de afaceri. Un proces în cinci pași, care odată parcurși aducea primei administrații locale care-l finaliza titlatura de Oraș de 5 stele.

**Cuvinte-cheie:** ARAD, orașe, stele, bune practici, USAID

# Utilizarea platformelor interactive la ora de FSP. Cazul platformei Edmodo și posibilitățile de interacțiune în procesul de (auto)evaluare

Adina-Irina Forna

## Rezumat:

Printre preocupările constante ale profesorilor se numără și aceea de a căuta noi modalități de lucru la clasă și noi instrumente de a eficientiza activitatea studenților, de a elimina sau a diminua rutina și de a stimula implicarea studenților; tocmai de aceea ei folosesc instrumentele TIC. În ultima vreme găsim pe internet multe instrumente și platforme educative și este adesea dificil să alegem, dar pentru profesor scopul utilizării unei asemenea platforme este acela de a completa activitățile de la clasă, nu de a le înlocui. Utilizând platforma interactivă Edmodo, profesorul poate să profite de numeroase avantaje: comunicarea permanentă cu studenții prin postări sau sondaje, partajarea de materiale pentru curs / seminar (documente text, PowerPoint, imagini, materiale audio-video, link-uri etc.) sau teme cu termen de predare fix și cu posibilitatea de a fi corectate și de a primi feedback online. Dar ceea ce ni s-a părut cel mai interesant este posibilitatea de a realiza o evaluare (și totodată o autoevaluare) a cunoștințelor dobândite după fiecare curs sau după câteva cursuri prin quizz-uri (multiple choice, true-false, short answer, fill in the blanks, matching) corectate automat pe platformă.

**Cuvinte-cheie:** Edmodo, (auto)evaluare, franceză pentru obiective specifice, exerciții interactive, muncă în colaborare

# Perspectivă asupra regimurilor juridice matrimoniale, în sistemul de drept român contemporan

Miron Gavril Popescu

## Abstract:

Reglementarea pluralității de regimuri matrimoniale este considerată de către o seamă de teoreticieni și practicieni ai dreptului ca fiind una dintre inovațiile de primă însemnătate, implementate odată cu intrarea în vigoare a Legii 287/2009 privind Codului Civil.

Pentru a proteja interesele familiei, legiuitorul român a prevăzut un corp de reguli fundamentale, imperative, ce guvernează drepturile și obligațiile patrimoniale ale soților, prevederi ce nu reprezintă un regim matrimonial distinct, de sine stătător, ci dreptul comun aplicabile indiferent de regimul juridic matrimonial ce va fi ulterior ales.

Prin instituirea pluralității regimurilor matrimoniale, mai exact a regimul matrimonial al comunității legale alături de regimurile matrimoniale convenționale (Regimul separației de bunuri și Regimul comunității convenționale), legiuitorul conferă soților sau viitorilor soți, libertatea de a alege cu privire la modul de exercitare a drepturilor și obligațiile patrimoniale izvorâte din căsătorie.

Consacrată cu valoare de principiu, odată cu intrarea în vigoare a Codului Civil, libertatea patrimonială a soților/viitorilor soți se concretizează în aderarea, fie la regimul separației de bunuri, fie la cel al comunității convenționale, în temeiul perfectării unei convenții matrimoniale. În absența încheierii convenției matrimoniale, în virtutea legii, soților li se vor aplica dispozițiile legale incidente regimului comunității legale.

**Cuvinte-cheie:** soți/viitori soți, regim matrimonial al comunității legale, regim matrimonial primar imperativ, regim matrimonial al separației de bunuri, regim matrimonial al comunității convenționale, convenție matrimonială

# Apostolatul laicilor, un deziderat misionar actual

Sorin Patcas

**Rezumat:**

Laicii, femeii și bărbații, sunt un element esențial al Bisericii, fără de care viața eclesială nu poate fi concepută. Dacă este adevărat că acolo unde este episcopul este și Biserica, la fel de adevărat este faptul că un episcop necredincios nu poate reprezenta Biserica. Prin urmare, ierarhii, clerul și poporul (laicii) formează întreaga Biserică, a cărei elemente nu pot fi concepute separat, astfel încât corpul Bisericii să poată exista și să funcționeze în mod normal.

**Keywords:** misiune, predicare, apostolat, confesiune, laicat