

## VOLUMUL XIV, NR. 2 (28) /2023

### CUPRINS

#### Articole științifice

##### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

- Brutalitatea poliției în comedia nigeriană stand-up*, Idowu James Adekunle /9  
*Identități ideologizante în presa din România interbelică. Revista „Floarea de foc” în lectura Serviciului Siguranței Generale*, Carmen Ciornea /17  
*Grigore Cugler și dimensiunea spectaculară a „romanului” Apunake*, Alexandru Foițoș /31  
*De ce să citești literatură în opinia lui Harold Bloom?*, Seyyed Mehdi Mousavi /53  
*Scriitorii și sinuciderea. Literatura suicidului*, Mohammed Naser Hassoon /61  
*Cursa de recitare: Alteritatea negrului și a evreului în piesele lui Shakespeare*, Hayder Naji Shanbooj Alolaiwi /75

##### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /89

- Anglicisme „la modă” din sfera ocupațiilor actuale: *coach, coachee, coacher și coaching*, Alina-Paula Neamțu /91

##### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /103

- Aspecte ale multidimensionalității identității sociale*, Tatiana Roșca /105  
*Procesul formării sistemului școlar modern german și maghiar și al cadrelor didactice pentru învățământul primar în Germania și Ungaria*, Krisztina Kovács /129

#### Recenzii

- „Dacă reușești să creezi, ca scriitor, senzația de realitate «reală» înseamnă că ți-ai atins scopul” – despre rememorare, adolescență și comunism: interviu cu scriitorul Radu Pavel Gheo, Roxana-Mădălina Crișan /147  
*Dezvăluind anii de înființare ai P.E.N. Club-ului Român: Dan Horațiu Popescu, Pentru o istorie a P.E.N. Club-ului Român: anii cei dintâi: 1922-1925*, Dorel-Aurel Mureșan /155