

VOLUMUL XV, NR. 2 (30) /2024

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Strategii moderne ale prozatorului Mihai Eminescu în Sărmanul Dionis*, Anca Tomoiogă /9

*Identitatea spirituală și funcția religiei în nuvelele lui Ioan Popovici*, Delia Badea /23

*Explorarea creației literare a lui Nicolae Dabija sub aspectul polimorfismului*, Alla Apopei /35

*Schimburi culturale timpurii irlandezo-italiene, în secolul al XIX-lea*,

Miriam Cristéle Gardner-Nedelcu /43

*Ridicarea sau păstrarea vălului? Arabii americani între acceptare și asimilare*,

Hayder Naji Shanbooj Alolaiwi /61

*Transgresări tipologice ale jurnalului. Diatriba lui Emil Ivănescu*,

Diana Morari /77

*Alecsandri și „foamea de realism”*, Ludmila Braniște /85

#### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /103

*Glosarul din Reichenau și limba română*, Dan Ungureanu /105

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /119

*Importanța ilustrațiilor în receptarea operelor literare în învățământul primar. Exemple din literatura pentru copii contemporană*, Smărăndița-Elena Costin /121

### Recenzie

*Erudiția în haină mundană: Felix Nicolau, Știința minciunii responsabile. Tratat de embolii culturale*, Florica Bodiștean /131