

Volumul III, Nr. 2 (6)/2012

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Ipostazele naratarului*, Diana Achim /9

*Ipostaze ale relației imagine – cuvânt în literatură*, Diana Brade /21

*Tânărul Cioran și maladia ca revelator identitar*, Emanuela Ilie /33

*Traducătorii romanului englez*, Călina Paliciuc /43

*1984 de G. Orwell. Deconstrucția unei distopii*, Toma Sava /51

*Elemente de estetică a absurdului în teatrul lui E. Ionesco și al lui S. Beckett*, Claudiu Margan /59

#### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /69

*Predicatul și predicția. O abordare diacronică*, Lizica Mișuț, Anca Stoenescu /71

*Numele predicativ – abordare contrastivă română-germană*, Alina Pădurean /85

*Delimitări ale clasei verbale în română și engleză. Aspecte morfologice, sintactice, semantice și pragmatice*, Manuela Margan /93

*Polisemia unităților polilexicale stabile*, Angela Savin-Zgardan /101

#### STUDII SOCIALE, CULTURALE ȘI FILOSOFICE /109

*Aspecte problematice ale noțiunii creator*, Florea Lucaci /111

*Imaginea subversivă*, Liana-Cecilia Bărbos /125

*Limbajul – între Carl Gustav Jung și filosofia hindusă*, Dana Sorana Urs /133

*Limită și transgresiune din perspectiva istorică a reglementărilor urbanistice – studiu de caz, centrul istoric Sibiu*, Guttman Szabolcs-István /143

*Istoria evoluției codurilor civile românești*, Petru Tărchilă /153

### Recenzii, interviuri, prezentări de autor, evenimente

*De două ori Fernando Pessoa*, Emanuela Ilie /161

*O nouă carte despre „Junimea”*, Doru Scărlătescu /165