

Volumul V, Nr. 1(9) /2014

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Poezia sfidării, sfidarea poeziei. Un caz special al „generației pierdute”, Sorin Ivan /9*  
*Iconul literar al eroului byronian și reîncarnările lui în romanul **La răscruce de vânturi** de Emily Bronte, Ecaterina Oana Brîndaș /25*

*Dinamismul triunghiului feminin al iubirii – **Ion** de Liviu Rebreanu, Liliana Danciu /35*  
*Elemente ale miticului în poezia lui Lucian Blaga, Mioara Lavinia Farcașiu /65*

#### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /79

*Temeiuri ale comunicării interculturale. Între interacționismul simbolic și societatea postmodernă, Regis Mafteiu Roman /81*

*Considerații asupra genitivului în limba română și în limba germană, Alina Pădurean /89*

*Un plus de pitoresc în limbajul presei, Carmen Neamțu /97*

*Câteva considerații privind regimul cazual al prepoziției „contra”, Cristina Corla (Hant) /103*

*Traducerea între „arta” formelor încărcate de sens și „știința” discursului cultural, Daniela Ene /111*

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /121

*„Foaia învățătorilor poporului” (1868-1874) – un periodic pedagogic din Austro-Ungaria?, Daciana Marinescu /123*

*Viața cerebrală durabilă: ecologie profundă și „Dawn of the Dead” („Dimineața morții”), Craig Finlay /131*

*Metodologia interpretativă și constructivismul social, Matei Șimăndan /145*

### Recenzii

*Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare, Emanuela Ilie /161*