

# VOLUMUL V, NR. 2(10) /2014

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Sanguis versus cruor* în tragediile senecane și shakespeariene. O perspectivă etimologică,  
Antuza Genescu /9

*Friedrich Dürrenmatt și riscul ermetizării excesive. Achterloo: o lectură aproape imposibilă*,  
Dragoș Carasevici /17

*Don Quijote de La Mancha și Conjurația imbecililor: Aventurile și nenorocirile lui Don Quijote și ale lui Ignatius Reilly*, Laura Ciochină /27

*Ruptura de trecutul augustin. „Comun-ul” și „necomun-ul” în poetica wordsworthiană*, Ecaterina Oana Brîndaș /41

*Canonul literar în context multicultural*, Toma A. Sava /49

*Comedia în viziunea celor doi Amis: Lucky Jim și The Rachel Papers*, Manuela Odeta Belei /57

*Imaginile „fetei rele” în Rătăcirile fetei nesăbuite de Mario Vargas Llosa*, Liliana Floria (Danciu) /63

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /91

*Actul juridic civil*, Petru Tărchilă /93

*Educația integrată a copiilor cu cerințe educative speciale*, Krisztina Kovács /99

#### STUDII CULTURALE. CENTENAR NICOLAE ȘTEFU /113

*Nicolae Ștefu – compozitor, muzicolog și dirijor de coruri*, Radu Homescu /115

*Nicolae Ștefu și teatrul național transilvănean*, Lizica Mihuț /125

*Nicolae Ștefu și lumea șirienilor*, Marcel Priescu /133

*Gazetarul Nicolae Ștefu (Nicu Stejărel)*, Virgiliu Bradin /141

### Review Articles

*„LA FRANCO-POLYPHONIE”, No. 8, vol. 1, 2013: Interculturalitatea și globalizarea semiotică prin lingvistică și traducere*, Chișinău, ULIM, 2013, 288 p., Alexandra Cuniță /159