

# VOLUMUL VI, NR. 2(12)/2015

## CUPRINS

### Articole științifice

#### TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Restif de la Bretonne și Gérard de Nerval: (auto)biografii excentrice*, Elena Mihaela Andrei /9  
*„Dincolo” ca matrice semantică personală în proza de călătorie a lui Vasile Alecsandri*,  
Ludmila Braniște /19

*Poemele extatice ale sufismului*, Maria-Rodica Iacobescu /37

*Spectacolul macabru în tragedia **Medeea** de Seneca*, Antuza Genescu /45

#### LINGVISTICĂ, STILISTICĂ ȘI TRADUCTOLOGIE /59

*Subcultură versus macrocultură: limbajul hipsterilor*, Voica Radu /61

*Infinitivul construit prepozițional*, Cristina Corla (Hant) /67

*Categoriile gramaticale ale intensității și comparației în gramaticile tradiționale ale limbii române*,  
Roxana Marcu-Oniga /75

*Persuasiunea în textele engleze de filosofie (CEPhiT)*, Begoña Crespo, Isabel Moskowich /87

*Pragmatica transmisiunilor radio-tv de Ziua Independenței ale generalului Babangida, 1985–1993*,  
Kazeem K. Olaniyan /103

#### STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /121

*Prea puținul memoriei comuniste: cenzură, captivitate și confiscare*, Viorella Manolache /123

*Evoluția dreptului*, Petru Tărchilă /133

*Elemente narative ale politicii culturale contemporane în România și Republica Moldova*,  
Onoriu Colăcel /139

*Secolul XX – conformism și nonconformism în tehnica artistică, opoziția dintre tradiție și inovație*, Cosmin  
Paulescu /153

*Interfața dintre public și presă*, Carmen Neamțu /167

### Recenzii

*Gabriela Petrache, **Forme și funcții ale grotescului în proza românească***, Emanuela Ilie /179